

ÉGLISE ESSÉNIENNE
CHRÉTIENNE DE FRANCE

BULLETIN DE L'ÉGLISE ESSÉNIENNE CHRÉTIENNE DE FRANCE

www.eglise-essenienne-chretienne-de-france.org

Association culturelle loi 1905 déclarée à la préfecture de La Rochelle (17)

Offices à Saintes (17):

Retrouvez-nous dans la joie et offrez-vous un moment pour vivre avec votre âme en dehors de tout dogme et quelle que soit votre foi :

vous qui cherchez le repos, une parole de réconfort, un sens à votre vie :

joignez-vous à nous !

Rendez-vous à Saintes (17) :

**les dimanches
3 et 17 novembre 2024**

**au 13 rue St Maurice
17100 SAINTES**



L'harmonie

Le mois précédent, nous avons médité le message de l'Ange du Calme. Il nous a enseigné que par lui nous pouvons nous relier à la Sagesse éternelle de Dieu. Le Calme nous permet d'accéder à la lucidité et à la compréhension juste des événements de notre vie.

Face aux pièges du monde actuel, le Calme nous permet de cultiver la neutralité intérieure. Celle-ci nous protège dans les circonstances difficiles de

Office à Pau (64) :

Venez accompagner, soutenir ou découvrir un moment d'âme et recevoir, pour ceux qui le souhaitent, une bénédiction :

**le dimanche 17 novembre 2024
de 10H30 à 12H30
4 rue Rausky
64000 Pau**

Venez-vous ressourcer, vous poser, vous recueillir, chanter, et vous éveiller en accueillant dans votre cœur des paroles de sagesse et des chants religieux universels issus de la culture animiste.

**Contact et renseignements :
Léonor DIEZ 06 153 158 10**

Office à Bourg en Bresse (01)

Pour plus d'informations contactez Jean-Marc par mail :
pasteuressenien.jeanmarc@gmail.com

Information :

Si vous souhaitez partager ce bulletin, vous abonner gratuitement ou au contraire vous désabonner, merci de nous contacter :

secretariat.eecf@gmail.com

L'abonnement à ce bulletin est gratuit. Ce numéro ne peut être vendu.

Dons :

Nous vous rappelons que les dons versés à notre église sont déductibles à 66% de votre impôt sur le revenu. Informations sur :
www.eglise-essenienne-chretienne-de-france.org

notre vie, afin de ne pas agir sous l'impulsion de nos émotions.

Rappelons-nous toujours que le calme est le premier état de base à cultiver pour la méditation.

Le deuxième état de base est « l'harmonie » et justement, l'Ange de l'Harmonie a offert il y a quelques années à Olivier MANITARA, un message que je vous propose de découvrir maintenant.

- Message de l'Ange de l'Harmonie -

« Le monde de l'harmonie se tient dans une permanence d'équilibre et d'ordre. L'équilibre et la stabilité sont la règle et la discipline absolues.

Aucune forme, aucun son, couleur ne peut être en dehors de l'équilibre et engendrer une dissonance.

L'équilibre est intérieur, en soi, et il est en même temps extérieur, avec tout ce qui est autour, proche et lointain. »

L'équilibre permet de trouver en nous la paix, l'ordre et la stabilité dans notre vie. Par lui, l'harmonie peut se poser en nous.

Chacun de nous doit être en mesure de détecter en lui-même les sources de désordre, de dissonance qui nous éloignent de l'équilibre et de l'harmonie : la peur, la colère, le bruit du monde actuel...

« J'enseigne un équilibre global. Dans mon monde, cet équilibre est un fait. Il ne peut en être autrement, ce n'est pas envisageable. Tout ce qui est en équilibre et à sa juste place, dans sa juste fonction, parfaitement accordé avec lui-même et avec le tout. L'harmonie est un monde essentiellement beau. C'est un monde agréable à l'oreille, à l'œil, car il est associé aux sens de l'homme.

Les sens de l'homme ont été engendrés par l'harmonie et pour l'harmonie.

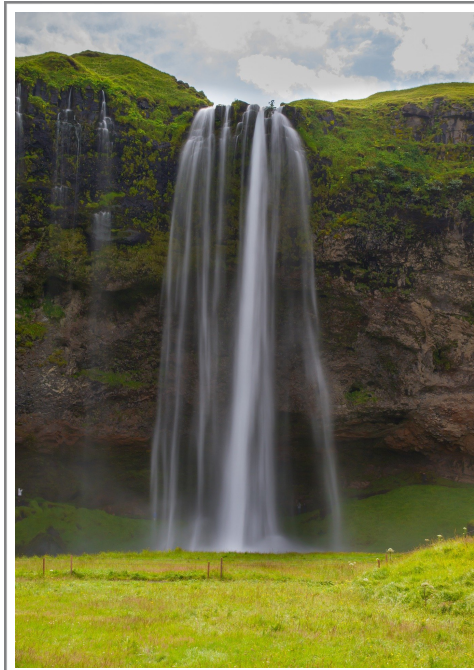
Par l'harmonie, l'homme reçoit la nourriture originelle des sens et cela le fluidifie, le spiritualise, le rend fin, délicat et l'équilibre, le stabilise et le place dans la justesse.»

Je vous invite à méditer et retenir ce dernier paragraphe tellement il est nourrissant pour l'âme !

Ces mots peuvent nous faire comprendre le sens de ce que doit être l'art. En effet le mot harmonie vient d'un mot grec signifiant « accord des sons »

Je me permets de vous confier que personnellement je n'ai jamais été attiré par l'art jusqu'au jour où dans un ouvrage j'ai découvert la définition qu'Olivier MANITARA donnait à l'art véritable.

Il écrivait : « Le beau est la splendeur du vrai car l'art dans sa perfection est l'aboutissement de la science et de la religion, de l'intelligence et du cœur. C'est l'art, la volonté qui permet à l'esprit et à l'âme de se manifester et d'agir à travers la matière. Toutes les oeuvres d'art véritables ont été des incarnations de l'esprit et de l'âme du monde. L'esprit appartient à la science, l'âme à la religion et l'art au corps, à la forme. Lorsque les trois sont parfaitement unifiés, on assiste à l'apparition de la beauté et à l'explosion de l'énergie. Il existe une beauté physique qui est liée à la forme; une beauté morale qui



est liée à l'âme, à l'énergie, à l'atmosphère spirituelle; une beauté intellectuelle qui est liée à l'intelligence parfaite. Lorsque les trois sont parfaitement unies, nous assistons à l'incarnation du Verbe. Une telle beauté active l'énergie, la renforce, la transcende.

Il faut enfin reconnaître la puissance de l'art dans notre vie. Il est absolument omniprésent. Est-ce un art qui nous ennoblit ou qui nous avilit ? C'est la grande question que toute personne consciente et éveillée devrait se poser.

D'un côté l'art est omniprésent et d'un autre côté nous avons besoin plus que jamais de choses sublimes, grandioses qui nous touchent, nous transportent, nous emplissent et nous élèvent vers le grand, le beau, le noble, l'absolu, la plénitude. (...)

Et pourquoi ne pourrions-nous pas parler d'un chemin ascendant, d'ennoblissement

lorsque nous touchons à l'art ?

Prendre conscience de la possibilité de cet ennoblissement est le commencement de tout chemin d'éveil de la conscience et de la sensibilité. Toute culture véritable repose sur l'ennoblissement de la sensibilité, de la vie et de la conscience des individus.

Cet ennoblissement rend l'individu plus fin, plus subtil, plus maître de lui, plus

libre dans sa créativité, plus éveillé dans sa conscience. »

Je vous avoue que cette définition m'a réconcilié avec l'art, l'art véritable qui ennoblit et je laisse à ceux qui l'apprécient l'art dégénéré qui célèbre la laideur.

« J'aime ce qui est juste, car cette pratique conduit à la stabilité et à l'équilibre, ce qui engendre le Bien, qui est la présence de Dieu.

Lorsque l'harmonie touche les sens de l'homme, cela engendre l'agréable et le bon : le sentiment profond qu'il n'y a pas d'intrus, que cela est pur, vrai, libre de l'influence cachée et malsaine du mal. »

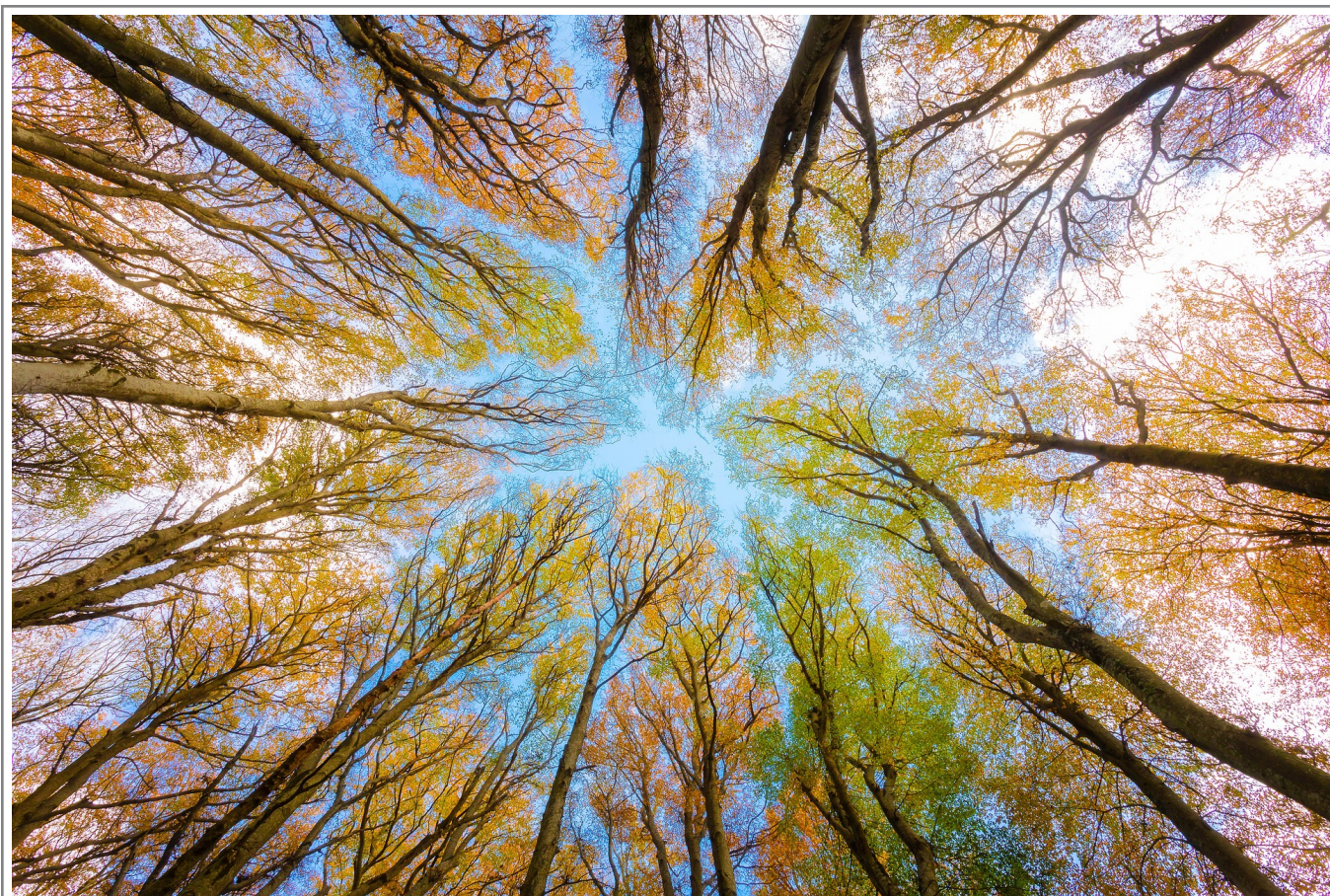
Lorsque nous portons l'harmonie en nous cela émeut nos sens et nous attire vers la

beauté qui prend son origine dans le Bien. C'est une voie d'ennoblissement et de vertu qui permet d'atteindre Dieu.

« Le mal est la manifestation de l'absence de Dieu. Cela n'est pas souhaitable et ne peut être envisagé, car Dieu est omniprésent.

Avec le mal apparaît ce qui est mauvais, mal fait, désorganisé, injuste. Ce monde est contraire à ce que je suis.

L'harmonie éveille la sérénité et la plénitude qui est la perfection du repos, du calme. Il y a là l'idée que tu as trouvé l'endroit où tu peux être, où tu peux vivre, où tu vas pouvoir atteindre le but, la libération, l'accomplissement de ce que tu es. Tout est organisé, tout est pensé, préparé pour que chaque pas soit juste, soit le bon pas qui conduit à la



réalisation du bon chemin et du but qui engendre le Bien et qui est donc en accord avec Dieu.

Me voyant, l'homme se dit : « Je dois vivre avec cet Ange et me mettre à son école, car cela me sera grandement profitable. Je veux accueillir ce sentiment agréable, ce bonheur, cette beauté en moi et les mettre en action dans ma vie. »

Je comprends que l'homme qui me rencontre pense ainsi et c'est pourquoi je t'ai dit que je suis un bonheur pour les 5 sens de l'homme, car je suis leur perfection. Mais il faut comprendre que ma mission n'est pas seulement de rendre la vie de l'homme agréable. Je vis dans les mondes supérieurs à l'homme et aussi en l'homme.

Bien des hommes s'illusionnent en croyant me rencontrer uniquement à l'extérieur d'eux-mêmes. Je suis à l'extérieur, mais je suis surtout à l'intérieur, et avant tout, mon origine et mon existence, ma patrie résident dans les mondes supérieurs divins.

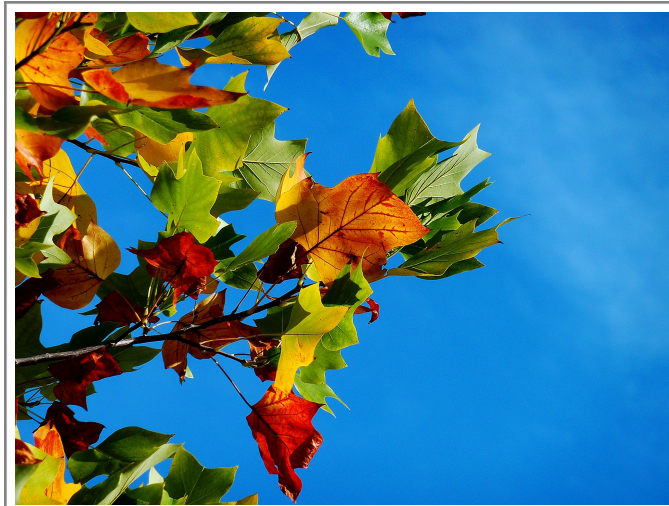
Je suis le grand protecteur et si tu m'appelles au-dessus de toi, en toi et autour de toi, aucun indésirable ne pourra entrer dans ta vie et féconder ton chemin de destinée. »

L'Ange de l'Harmonie est un guide pour tous ceux qui veulent emprunter le chemin des vertus. Il est un protecteur qui nous aide à ne pas nous faire attraper par le

sombre. Par lui nous trouvons un équilibre et nous évitons la maladie physique, émotionnelle et spirituelle.

« Je suis à la fois l'élévation de la vie intérieure vers le Plus-Haut et la stabilité qui permet la force de l'enracinement dans les règles et la discipline de mon école et de mon enseignement.

M'appeler, c'est m'aimer. M'aimer, c'est appliquer mes règles et respecter mes lois.



J'aime ce qui est sain dans tous les mondes.

Lorsque l'harmonie est honorée, c'est la santé dans les actes de la vie quotidienne, dans le corps, dans la volonté, les sentiments, la pensée et les mondes invisibles magiques.

Ainsi, aucune maladie, aucun voleur ou mauvais œil qui peuplent les mondes subtils, semblables à des virus, ne peuvent s'approcher et encore moins entrer.

Comprends que l'harmonie est fondamentale et que tu dois te mettre à mon école avec conscience, respect et bonne volonté.

Apprends à discerner en toi ce qui ne convient pas à une situation, ce qui n'est pas à sa place, ce qui engendre le désordre et ensuite, corrige-le, redresse-le afin que toujours tu sois accordé avec la grande harmonie.

Si tu ouvres ton œil pour me chercher, si je captive ton intérêt, peut-être que tu pourras connaître mon âme, mon champ de vie et entrer dans le cercle aurique de mon école. Tu vas alors commencer à percevoir l'harmonie autour de toi, en toi et dans les mondes supérieurs. Tu pourras te redresser et aussi harmoniser ce qui n'est pas conforme à ma présence en toi et autour de toi, dans les actes de ta vie, qui est la Ronde des Archanges.

Parfois, c'est une pensée, une inspiration, un regard, une parole, un sentiment, une volonté qui n'est pas conforme et qui engendre la dysharmonie. Tu dois le voir en mon nom et le corriger comme une offrande que tu me fais, à moi, l'Ange de l'harmonie, le messager de Dieu, notre Père et notre Mère. En m'honorant, c'est Dieu et tous les êtres en Lui que tu honores.

Il n'existe pas de plus belle offrande que le travail sur soi dans le but de se transformer afin d'honorer un Ange, qui est un envoyé de Dieu et un serviteur de Dieu. »

Alors mes chers frères et soeurs, faisons tous ensemble de multiples offrandes à l'Ange de l'Harmonie. Travaillons sur nous afin de changer nos déséquilibres en équilibres, joies, beautés, belles paroles, belles pensées... et offrons nos trésors afin qu'il ait envie de se rapprocher de nous et de bénir nos vies.

Je vous bénis.

Gérard PETITBOIS
Pasteur Essénien



Psaume 130 de l'Archange Ouriel

« La subtilité, clé de la réussite »

1. Reconnaissez l'ordre céleste et entrez dans l'harmonie universelle.

2. Comprenez que dans la vie, chaque chose doit être à sa place et qu'en toute chose, l'ordre céleste doit être respecté et préservé.

3. Rien n'est plus important que d'étudier l'harmonie cosmique afin de vivre avec elle. Elle est partout et en tout et elle relie tous les êtres, toutes les manifestations de la vie à la grande force du Bien, à l'intelligence suprême qui en tout maintient l'équilibre des mondes.

4. Vous aussi, vous devez, en conscience, participer à cet équilibre divin, spirituel, magique et physique.

5. Par tout son être, l'homme doit participer à l'harmonie la plus élevée et la manifester dans tous les aspects de sa vie quotidienne. C'est l'art de vivre dans la beauté et c'est aussi le fruit de la véritable éducation de l'humanité de Lumière.

6. L'union avec l'harmonie invisible doit être une recherche constante. Ce lien doit être vivant et conscient. C'est en pleine conscience que l'homme doit devenir un créateur, un vivant à l'unisson cosmique.

7. Le cosmos, c'est tout ce qui constitue l'homme, qui l'enveloppe, l'entoure. Il est l'ordre dans l'infiniment grand comme dans l'infiniment petit. Tout est lié, relié par de multiples combinaisons, qui vont du plus dense au plus subtil, et l'homme ne doit pas

perturber cette harmonie par son inconscience, son ignorance, son manque d'éducation.

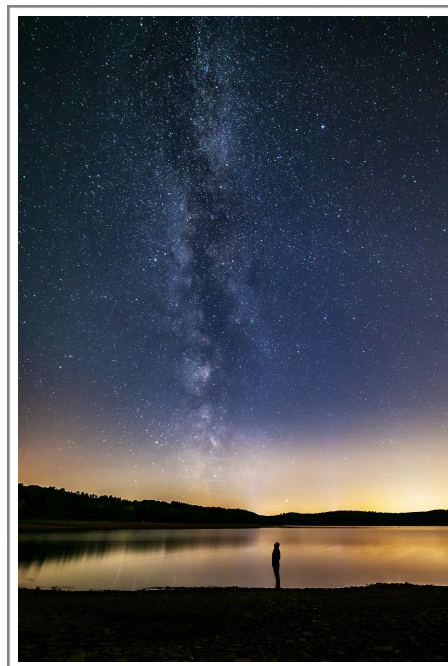
8. Alors que toute la nature montre qu'elle oeuvre à l'unisson cosmique, pourquoi l'humanité pense-t-elle et agit-elle en opposition ? L'homme veut se sentir exister par lui-même, mais pour cela il n'est pas obligé de devenir un destructeur.

9. La mission de l'éducation est de démontrer l'harmonie universelle dans tous les domaines de la vie, d'accorder la faculté créatrice de l'homme avec celle du cosmos et de la nature.

10. Il existe une relation subtile, magique et idéale qui unit l'homme avec lui-même, son environnement et l'univers divin. Mais si cette relation subtile, si ce lien magique n'est pas maintenu en harmonie l'homme entre dans la dissonance qui engendre le chaos, le désordre, la destruction, la mauvaise destinée. Il emmène alors avec lui tout son environnement dans la maladie. Une telle

humanité devient inconsciente ; elle veut vivre, créer, réaliser des oeuvres sur la terre, mais sans être guidée par l'intelligence supérieure qui respecte l'harmonie des mondes et leur destinée de beauté.

11. Celui qui aime l'harmonie s'ouvre à l'échelle des vibrations subtiles qui unifient le visible et l'invisible. L'homme devenu grossier par la bêtise ne s'intéresse qu'à l'aspect visible et, même dans ce domaine, il



ne parvient pas à percevoir l'harmonie. Et s'il comprend des lois et les applique, c'est juste pour satisfaire son ambition de créer, de faire apparaître un monde dans le monde qui lui montre qui il est. Cette ambition est légitime, car l'homme doit être un créateur, mais uniquement pour faire apparaître la beauté de l'équilibre et non pas la laideur et la dysharmonie.

12. Dans le déséquilibre, l'homme s'épuise et tombe malade, car il faut sans cesse qu'il redresse la situation. Il est plus judicieux d'être dans l'harmonie que dans le déséquilibre.

13. Cette harmonie est une question de graduation, de dosage. Pour qu'une oeuvre, qu'une vie, qu'une destinée soit stable sur la terre, il faut savoir comment vous allez la poser. Soit vous la faites apparaître « vite fait », d'une façon chaotique, ou alors trop lentement, en perdant du temps !

14. Ce sont tous ces éléments, ces subtilités, ces variations qui donnent une âme, une consistance à ce que vous faites de votre vie et dans votre vie. C'est le ciment qui peut assembler les pierres entre elles pour faire apparaître l'oeuvre.

15. Bien souvent, l'homme est inconscient et inconstant vis-à-vis de cette graduation qui donne la force ou la faiblesse à ses créations. Parfois, il est dans la méchanceté, puis dans l'amour et la compréhension, passant ainsi d'un monde, d'une humeur à l'autre sans se rendre compte qu'il y a en tout cela un mouvement, une graduation qui vont nécessairement intervenir dans l'oeuvre de sa vie.



16. Tant que l'homme n'est pas éveillé et qu'il ne se maîtrise pas lui-même, il ne peut pas maîtriser sa créativité ni faire apparaître une société éveillée, responsable.

17. Un homme peut être relié à une source d'inspiration qui lui montre de belles et grandes idées, mais tant qu'il ne se maîtrise pas lui-même dans tous les aspects de son être, l'oeuvre qu'il mettra au monde ne sera pas dans l'harmonie cosmique.

18. Plus l'homme sait se maîtriser, plus il peut contrôler la graduation ; alors il constate que l'idée se concrétise à travers les divers éléments et influences dans la vie. Ou alors elle demeure abstraite, car elle attend une matière beaucoup plus puissante pour pouvoir se manifester. Cette loi est vraie dans le monde physique comme dans la vie de l'âme.

19. La façon dont vous posez une oeuvre sur la terre, votre attitude, votre conscience, votre degré d'éveil déterminent la force, l'âme et la durée de l'oeuvre sur la terre. L'intensité de la pensée, des sentiments, de la volonté ainsi que la conscience jouent un rôle fondamental dans la graduation.

20. Rappelez-vous : la terre est le lieu de l'ensemencement. Vous devez y déposer une oeuvre qui vous ouvre les portes de l'éternité ou de la mort et du recyclage. Telle est la destinée de l'homme.

21. Bien sûr, pour entrer dans l'oeuvre d'éternité, il faut être associé avec une intelligence supérieure et une harmonie collective. Mais la partie de l'homme, son rôle, c'est d'être le médiateur, celui qui va

poser et faire apparaître la réalisation dans la réalité terrestre.

22. La façon dont l'homme pose l'oeuvre détermine la destinée de l'oeuvre et celle de l'homme. Tout dépend de l'éducation de celui-ci, de sa conscience et surtout du degré de subtilité qu'il a éveillé en lui.

23. Tout ce qui est posé et réalisé dans la subtilité peut devenir grand.

24. Une oeuvre est belle lorsqu'elle a une âme qui la relie à un monde supérieur et lorsqu'elle garde cette âme. Avoir une âme signifie être malléable, ne pas être enfermé dans un dogme, un concept mort, mais pouvoir s'adapter et évoluer avec le temps.

25. Changer, évoluer ne veut pas dire être détruit ; bien au contraire, cela signifie qu'il y a une âme qui respire, qui maintient une subtilité, un lien avec une harmonie plus grande. Alors il est possible de grandir, d'aller de l'avant sans perdre la base, l'acquis.

26. J'insiste, car les hommes sont dans des illusions : ils pensent que leur pouvoir créateur n'est rien et qu'ils peuvent vivre n'importe comment, qu'il n'y a pas de conséquences. Tout cela est faux. L'homme vient sur la terre pour montrer qu'il est en accomplissant une oeuvre. Cette oeuvre, c'est son devenir ; c'est avec elle qu'il vivra, non seulement sur la terre, mais dans les autres mondes. Cette oeuvre sera transmise aux générations futures comme un héritage. Alors, ne prenez pas à la légère l'oeuvre de votre vie et n'abdiquez pas votre pouvoir créateur en faveur de ceux qui oeuvrent à contre-courant, dans le déséquilibre et la maladie.



27. Éveillez-vous et unissez-vous à ce qui est vrai, grand, beau, noble et qui, surtout, rétablit l'équilibre et oeuvre pour faire apparaître l'intelligence divine.

28. Ne vous précipitez pas pour poser une oeuvre, sinon le vent ou n'importe quel événement pourra la balayer.

29. N'agissez pas sous l'impulsion d'une simple envie, d'une croyance du moment, en étant indécis ou inconstants, sinon la moindre inondation emportera votre maison.

30. Il est fondamental d'être subtil pour savoir danser avec les mondes, avec les influences et toujours retomber sur ses pieds. C'est ainsi que se transmet la force de réalisation avant qu'elle ne touche la matière pour permettre à l'intelligence de féconder la vie sur terre et de renouveler la lumière de l'esprit.

31. Soyez subtils, fins, délicats tout en étant forts, déterminés, consacrés, prêts à bâtir.

32. N'adoptez pas de nouvelles façons d'être à l'extérieur, car vous devez être solides, stables, bien formés. C'est à l'intérieur que vous devez être subtils, dans votre intelligence, dans vos sens, pour capter l'intelligence et l'harmonie supérieures et les conduire à travers vos yeux, vos mains et vos pieds dans la réalisation de l'oeuvre de votre vie. Père Ouriel, veux-tu nous dire que toute oeuvre que nous posons sur la terre doit être réalisée avec subtilité ?

33. Je dis que toute oeuvre posée sur la terre pour ensemer le futur doit contenir une part de subtilité afin de demeurer vivante et de pouvoir évoluer et grandir.

34. Poser une oeuvre dans la subtilité signifie avoir traversé tous les mondes, toutes les influences en gardant pure la composition du ciment et le bon dosage qui permet d'assembler les pierres entre elles. Alors vous pouvez construire le bâtiment dans la sérénité et l'harmonie car tout est maîtrisé. Si le dosage du ciment n'est pas bon, cela ne vous empêchera pas de réaliser une oeuvre, mais elle ne durera pas bien longtemps. Si vous ne maîtrisez pas tous les éléments, vous rencontrerez toujours des difficultés, des oppositions et il vous faudra sans cesse recommencer.

35. La subtilité conduit à la connaissance, au savoir-faire, à la maîtrise. C'est une vertu que vous devez cultiver en vous au

quotidien. Vous devez être subtils dans vos pensées, vos regards, vos pressentiments, vos sentiments, vos gestes, votre façon de marcher et de poser vos pieds sur le sol et de tracer l'avenir.

36. Il est fondamental que la subtilité devienne l'oeil qui permet à la Lumière de venir bénir votre vie pour engendrer les grandes vertus.

37. Le mauvais oeil est dénué de subtilité et il n'engendre que la saleté et la destruction.

38. Apprenez à être subtils et vous deviendrez capables de réaliser une oeuvre dans tous les mondes que vous traverserez.



Compte-rendu de l'office religieux public à Saintes du 8 et 15 septembre 2024 :

Après la pause estivale nous avons repris nos activités le dimanche 8 septembre. Notre homélie de rentrée était sur le premier état de base de la méditation essénienne « Le Calme », prélude aux sujets des mois d'octobre et de novembre respectivement sur l'harmonie et la clarté.

Le 15 septembre l'oracle nous a offert l'étude du psaume numéro 196 de l'Archange Raphaël « Comment respirer

et vivre avec les Anges les Archanges et les Dieux ? ».

Lors de ces 2 premiers offices nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouvelles personnes. C'est avec joie que nous aimons recevoir de nouvelles âmes qui cherchent une voie vers le sacré en eux. N'hésitez donc pas à venir nous rendre visite.

Chers lecteurs, soyez bénis.

